
Návrhy témat disertačních prací

Na počátku doktorského studia si student po dohodě se svým školitelem stanoví téma disertační práce, které musí být v souladu s vědeckovýzkumným zaměřením studovaného doktorského programu. Student má možnost si přinést vlastní téma nebo si vybrat z uvedené nabídky návrhů:

NÁVRHY TÉMAT DISERTAČNÍCH PRACÍ: Sémiotika a filozofie komunikace

- Dichotomie vizuální a verbální komunikace.
- „Srážka obrazů“ v nových mediích
- Diskursivní určení interpretace a nadinterpretace
- Možnosti ohraničení Peirceovy nekonečné semiózy
- Antropologický strukturalismus a poststrukturalismus
- Antropologie filmového obrazu z filosofického hlediska
- Reprezentace jako sémiotický problém
- Pragmatické chápání významu
- Pojem abdukce ve filosofii, lingvistice a kognitivních vědách
- Sémiotika současného urbánního prostoru
- Možnosti uplatnění sémiotického přístupu v kognitivních vědách
- Sémiotické a filosofické aspekty principu dvojité artikulace
- Sémiotická a estetická koncepce C. Lévi-Strausse
- Paradox racionalismu v perspektivě filosofických a sémiotických studií
- Teorie dvou systémů myšlení v perspektivě filosofických a sémiotických studií
- Algoritmy a intuice v perspektivě filosofických a sémiotických studií
- Pojem entropie v procesech komunikace