

---

# Vzorová témata DP

---

Na počátku doktorského studia si student po dohodě se svým školitelem stanoví téma disertační práce, které musí být v souladu s vědeckovýzkumným zaměřením studovaného doktorského programu.  
Zde najdete vzorová témata vedených či obhájených prací:

- **Kulturní a sociální antropologie:**

1)	Konstruování identity tádžických Pamírců prostřednictvím náboženského vyznání a jazykové příslušnosti
2)	Sociolingvistický pohled na romštinu a její role v prostředí České republiky v souvislosti s orálním charakterem romštiny
3)	Cesta mantry z Indie do Čech aneb sociální biografie hinduistické náboženské hudby Zen
4)	Identita volyňských Čechů usazených v České republice a nereemigrujících volyňských Čechů na Ukrajině

- **Filosofická antropologie:**

1)	Každodennost. Dynamika každodennosti v dialogu s E. Lévinasem
2)	Motiv práce u Hegela a Marxe v reflexi československých filosofů 60. let
3)	Filosofie a Zen
4)	Lidská práva a demokratické principy jako univerzální hodnotové pojmy z hlediska sociálně-kulturní antropologie

- **Historická antropologie:**

1)	Delikty proti náboženství soustředěné pod pojmem "Religionsstörung" v Čechách v letech 1787-1848 (1850)
2)	Konfesní pohledy na ženu v české společnosti první poloviny 20. století
3)	Novobystřičtí Němci po roce 1945 jako cizí sociální skupina v Bádensku-Württembersku
4)	Industriální krajina střední Šumavy. Proměna života a osídlení a krajiny vlivem průmyslového využití lesa v regionu

- **Biologická antropologie:**

1)	Vliv pachových stimulů vzniklých v kompetitivním kontextu na chování a percepci
2)	Změněné stavy - transdisciplinární interpretace mezi etnobotanikou, biosémiotikou, kognitivní vědou a filozofií
3)	Synestezie a synestezii podobné efekty v kontextu sociální
4)	Specifika středomořského vztahu k domácím zvířatům na příkladu Řecka

