

A – Žádost o akreditaci – základní evidenční údaje (doktorské studium)						
Vysoká škola	Univerzita Karlova v Praze					
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií					
Spolupracující instituce dle §81 ZVŠ	-					
Spolupracující instituce dle §81 ZVŠ	-					
Název studijního programu	Historické vědy	STUDPROG	P7105	st. doba	3	titul
Původní název SP	-	platnost předchozí akred.	-			
Typ žádosti	<input checked="" type="checkbox"/> udělení akreditace	<input type="checkbox"/> prodloužení akreditace	<input type="checkbox"/> rozšíření akreditace:	<input type="checkbox"/> o nový studijní obor	na instituci	
Forma studia	<input checked="" type="checkbox"/> prezenční	<input checked="" type="checkbox"/> kombinovaná	<input type="checkbox"/> distanční	KKOV	ISCED97	
Název studijního oboru	Soudobé evropské dějiny			7105Vxxx	224	
Původní název studijního oboru	-					
Jazyk výuky	český					
Název studijního programu v anglickém jazyce	History					
Název studijního oboru v anglickém jazyce	Contemporary European History					
Název studijního programu v českém jazyce						
Název studijního oboru v českém jazyce						
(Předpokládaný) počet přijímaných uchazečů	8 (P+K)	Počet studentů k datu podání žádosti			-	
Stávající garant SP	-	Návrh nového garanta SP		-		
Stávající oborový garant	-	Návrh nového oborového garanta		-		
(Předpokládaný) předseda oborové rady	prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc.					
Zpracovatel návrhu	prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc.					
Kontaktní osoba	Mgr. Kateřina Pollaková, 251 080 335, katerina.pollakova@fhs.cuni.cz			Kamila Klabalová, 224 491 264, kamila.klabalova@ruk.cuni.cz		
Adresa www stránky	https://is.cuni.cz/webapps/index.php		přístupový login a heslo		login: ak-fhs heslo: prutiju	
Projednáni akademickými orgány	Projednáno AS fakulty	Schváleno VR fakulty	Projednáno KR	Projednáno VR UK		
Den projednání / schválení	6. 2. 2014	6. 2. 2014	1. 9. 2014	25. 9. 2014		

A – Žádost o akreditaci – základní evidenční údaje (doktorské studium)						
Vysoká škola	Univerzita Karlova v Praze					
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií					
Spolupracující instituce dle §81 ZVŠ	-					
Spolupracující instituce dle §81 ZVŠ	-				st. doba	titul
Název studijního programu	History	STUDPROG	P7105	3	Ph.D.	
Původní název SP	-	platnost předchozí akred.		-		
Typ žádosti	<input checked="" type="checkbox"/> udělení akreditace	<input type="checkbox"/> prodloužení akreditace	<input type="checkbox"/> rozšíření akreditace:	<i>o nový studijní obor</i>	<i>na instituci</i>	
Forma studia	<input checked="" type="checkbox"/> prezenční	<input checked="" type="checkbox"/> kombinovaná	distanční		KKOV	ISCED97
Název studijního oboru	Contemporary European History			7105Vxxx	224	
Původní název studijního oboru	-					
Jazyk výuky	anglický					
Název studijního programu v anglickém jazyce						
Název studijního oboru v anglickém jazyce						
Název studijního programu v českém jazyce	Historické vědy					
Název studijního oboru v českém jazyce	Soudobé evropské dějiny					
(Předpokládaný) počet přijímaných uchazečů	5 (P+K)		Počet studentů k datu podání žádosti		-	
Stávající garant SP	-		Návrh nového garanta SP	-		
Stávající oborový garant	-		Návrh nového oborového garanta	-		
(Předpokládaný) předseda oborové rady	prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc.					
Zpracovatel návrhu	prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc.					
Kontaktní osoba	Mgr. Kateřina Pollaková, 251 080 335, katerina.pollakova@fhs.cuni.cz			Kamila Klabalová, 224 491 264, kamila.klabalova@ruk.cuni.cz		
Adresa www stránky	https://is.cuni.cz/webapps/index.php		přístupový login a heslo		<i>login: ak-fhs</i> <i>heslo:prutiju</i>	
Projednáni akademickými orgány	Projednáno AS fakulty	Schváleno VR fakulty	Projednáno KR	Projednáno VR UK		
Den projednání / schválení	6. 2. 2014	6. 2. 2014	1. 9. 2014	25. 9. 2014		

A – Žádost o akreditaci – základní evidenční údaje (doktorské studium)						
Vysoká škola	Univerzita Karlova v Praze					
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií					
Spolupracující instituce dle §81 ZVŠ	-					
Spolupracující instituce dle §81 ZVŠ	-				st. doba	titul
Název studijního programu	Geschichte	STUDPROG	P7105	3	Ph.D.	
Původní název SP	-		platnost předchozí akred.	-		
Typ žádosti	<input checked="" type="checkbox"/> udělení akreditace	<input type="checkbox"/> prodloužení akreditace	<input type="checkbox"/> rozšíření akreditace:	<input type="checkbox"/> o nový studijní obor	na instituci	
Forma studia	<input checked="" type="checkbox"/> prezenční	<input checked="" type="checkbox"/> kombinovaná	distanční		KKOV	ISCED97
Název studijního oboru	Moderne Europäische Geschichte			7105Vxxx	224	
Původní název studijního oboru	-					
Jazyk výuky	německý					
Název studijního programu v anglickém jazyce	History					
Název studijního oboru v anglickém jazyce	Contemporary European History					
Název studijního programu v českém jazyce	Historické vědy					
Název studijního oboru v českém jazyce	Soudobé evropské dějiny					
(Předpokládaný) počet přijímaných uchazečů	5 (P+K)			Počet studentů k datu podání žádosti	-	
Stávající garant SP	-		Návrh nového garanta SP	-		
Stávající oborový garant	-		Návrh nového oborového garanta	-		
(Předpokládaný) předseda oborové rady	prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc.					
Zpracovatel návrhu	prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc.					
Kontaktní osoba	Mgr. Kateřina Pollaková, 251 080 335, katerina.pollakova@fhs.cuni.cz			Kamila Klbalová, 224 491 264, kamila.klbalova@ruk.cuni.cz		
Adresa www stránky	https://is.cuni.cz/webapps/index.php		přístupový login a heslo		login: ak-fhs heslo: prutiju	
Projednáni akademickými orgány	Projednáno AS fakulty	Schváleno VR fakulty	Projednáno KR	Projednáno VR UK		
Den projednání / schválení	6. 2. 2014	6. 2. 2014	1. 9. 2014	25. 9. 2014		

Ba – Charakteristika studijního programu / oboru	
Vysoká škola	Univerzita Karlova v Praze
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií
Název studijního programu	Historické vědy
Název studijního oboru	Soudobé evropské dějiny
Charakteristika studijního programu / oboru	
<p>Cílem studijního postgraduálního oboru Soudobé evropské dějiny je vědecká příprava odborníků a odbornic pro tematicky široce založený výzkum historie a kulturní historie včetně kulturního dědictví a tradic v období od roku 1918 až do (posouvající se) nejaktuálnější současnosti. Prostorově obor tematizuje výměr Evropy včetně České republiky, resp. jejího předchůdce Československa. Přístup ke zkoumaným/pojednávaným tématům by měl být nadregionální, mezioborový, pokud možno komparativní. Obor navazuje na magisterské studijní programy Orální historie – soudobé dějiny a Evropské kulturní a duchovní dějiny. Studium tohoto typu a zaměření není akreditováno na žádné české universitě.</p> <p>„Evropskost“ akreditace bude zdůrazněna tím, že je kladen důraz na jazykovou kompetenci uchazečů (praktická znalost dvou cizích jazyků) a do kurikula patří povinnost studijního pobytu v zahraničí (nejlépe semestrálního). Obor bude akreditován i v angličtině a němčině, aby byl atraktivní pro zahraniční uchazeče (cizinci na bázi individuálního programu, vzhledem k účasti předních odborníků za zahraničí v oborové radě předpokládáme uzavření řady dohod o společném vedení dizertačních prací (cotutelle)).</p> <p>Základem výuky doktorandů je intensivní seznámení s moderními trendy metodologie (včetně komparatistiky). Na to navazují volitelné kurzy kritické aplikace soudobých metod na písemné, orální i hmotné prameny. (Zde půjde především o metody archivního výzkumu, využívání statistických informací (včetně kritického zkoumání výzkumů veřejného mínění), dále o práci s produkty vysoké i populární kultury (rozhlasové nahrávky, film), ale i využívání informací z médií a krásné literatury apod. Důraz je kladen právě na interdisciplinarnitu, komplementarnitu přístupů s cílem získat co nejkomplexnější a nejplastičtější obraz minulosti.) Velkou roli bude mít kontaktní výuka formou diskusí zpracovávaných témat v doktorandském semináři.</p> <p>Studenti musí získat rozhled po instrumentáriu oboru, tj. po teoretických přístupech, výzkumných metodách a technikách, pramenných zdrojích a aktuálním diskursu odborné literatury, ale jsou také důsledně vedeni k tomu nashromáždit nutnou empirickou základnu, která poslouží jako horizont, případně komparační základna jejich vlastní disertační projekt.</p>	
Profil absolventa studijního oboru a cíle studia	
<p>Odborné znalosti</p> <p>Absolvent postgraduálního oboru Soudobé evropské dějiny má široké a hluboké znalosti moderních kulturních dějin, metodologie, techniky a metodiky historické práce relevantní pro zkoumání dějin v období po roce 1918. Srovnává a evaluuje různé teoretické přístupy, výzkumné metody a techniky, hodnotí a posuzuje pramenné zdroje a nové trendy v aktuálním diskursu odborné literatury v evropském i mezinárodním kontextu, reflektuje vývoj a identifikuje nejnovější trendy v dané oblasti.</p>	

Odborné dovednosti

Absolvent je schopen porozumět komplexním skutečnostem, jevům a procesům z moderních dějin, vymezit praktický nebo teoretický problém v dané oblasti a řešit jej tvůrčím způsobem v rámci vědeckého textu se všemi obsahovými i formálními náležitostmi. Na pokročilé úrovni respektuje etický rozměr vědeckého poznávání v oblasti historických věd. Absolvent je způsobilý přesvědčivě a logicky mluvit a psát s ohledem na cílové publikum a zároveň si je vědom vědecké zodpovědnosti za svou komunikaci.

Charakteristika profesí

Absolventi oboru naleznou s oporou v kompetencích získaných postgraduálním studiem vesměs uplatnění jako akademičtí pracovníci v širokém spektru historicky zaměřených oborů, mohou se ovšem též uplatnit na vyšších stupních státní správy, v evropských či mezinárodních strukturách, ve školství a kulturních institucích, veřejném sektoru (nevládní i vládní organizace) a médiích.

Charakteristika změny od předchozí akreditace (jen v případě prodloužení akreditace)

-

Informační a přístrojové zabezpečení studijního programu

Knihovna:

Studentům je k dispozici zejména Knihovna společenských věd T. G. Masaryka v Jinonicích (U

Kříže 8, 158 10 Praha 5 – Jinonice), e-mail: knihovnajin@ruk.cuni.cz,

www: <http://knihovna.jinonice.cuni.cz/>.

Knihovna nabízí následující služby:

prezenční studium (volný výběr)

on-line přístup k elektronickým zdrojům, vzdálený přístup k e-zdrojům výpůjční služby

samoobslužné kopírování a tisk dokumentů

základní informační služby

skenování dokumentů

tisk ze síťové tiskárny za poplatek

přístup k počítačům připojeným na Internet

meziknihovní výpůjční služby

Součástí knihovny je i studovna, která je studentům (stejně jako knihovna) otevřena Po – Pá 8:30 – 19:00, ve zkušebním období platí rozšířená otevírací doba i o sobotách.

Cílem knihovny je profilovat fond v celé šíři společenských věd. Fond je zaměřen především na sociálně-vědní a humanitní disciplíny s důrazem na filosofickou, sociální a kulturní antropologii; moderní a soudobé dějiny; filosofii; judaistiku; knihovnictví a informační vědu; mezinárodní teritoriální studia (area studies); náboženství; politologii; psychologii; sociální práci; sociologii a na ekologickou dimenzi trvale udržitelného rozvoje. Fond je pravidelně doplňován nově vycházející domácí knižní produkcí v širokém spektru společenských věd tak, aby v něm byla česká odborná literatura zastoupena v co největší úplnosti, ale i zahraniční literaturou, která tvoří 70 % ročního přírůstku.

Knihovna zpřístupňuje řadu on-line databází jak bibliografických, tak plnotextových, které obsahují stovky zahraničních časopisů i knih.

(zdroj: výroční zprávy knihovny, <http://knihovna.jinonice.cuni.cz/KSV-14.html>)

Dále mají studenti možnost využívat knižní fondy dalších základních součástí UK v Praze.

Dostupnost výpočetní techniky studentům FHS UK:

Studenti mají k dispozici pevné počítače v následujících základních součástech UK v Praze: Hyberská 3, LVT: cca 70 ks, otevírací doba 8:00 – 20:00.

Celetná 13, IPC: cca 20 ks, otevírací doba pondělí – čtvrtek 9:00 – 18:00, pátek 9:00 – 16:00.
Jinonice, počítačové pracovny a knihovny: cca 175 ks, otevírací doba 8:15 – 19:00.

V učebnách je na všech stanicích k dispozici: Microsoft Office, Internet Explorer, Mozilla Firefox, grafický editor IrfanView, Norton Antivirus, VLC, Adobe Acrobat Reader, DVD vypalovačka. Na vybraných stanicích s možností úpravy videa je umožněno nabírání obrazových materiálů přes rozhraní Firewire.

Ze všech stanic je možné tisknout na tiskárnách SafeQ - černobíle i barevně do formátu A3. Pro práci s elektronickými informačními zdroji, které jsou přístupné jen ze sítě UK, mohou studenti využít připojení prostřednictvím privátní sítě VPN. K připojení stačí přístupové údaje do sítě FHS. Více informací o VPN na <http://www.jinonice.cuni.cz/vpn>.

Moodle:

K dispozici je též systém podpory e-learningových aplikací Moodle: v rámci tohoto systému mohou kurzy mít své stránky se studijními oporami, které je možno libovolně aktualizovat. Mezinárodní opensourcový systém podpory e-learningových aplikací Moodle je úspěšně provozován na stovkách univerzit a jiných vzdělávacích institucích po celém světě a je i oficiální platformou UK pro budování studijních opor.

Každá stránka vyučovaného předmětu v systému Moodle se velmi snadno upravuje pomocí vestavěného html editoru, díky němuž má každý učitel možnost ke svému předmětu vkládat libovolné soubory.

Bb – Doktorský studijní program (obor) a témata disertačních prací**Vysoká škola** Univerzita Karlova v Praze**Součást vysoké školy** Fakulta humanitních studií**Název studijního programu** Historické vědy**Název studijního oboru** Soudobé evropské dějiny**Vstupní požadavky**

Uchazeč musí mít dokončené vysokoškolské vzdělání magisterského stupně. Nejvhodnějšími obory jsou: historie, antropologie, kulturologie, religionistika, sociologie, politologie, mezinárodní vztahy.

Uchazeč musí při přijímacím řízení prokázat vyhraněný badatelský zájem o soudobé dějiny na české i evropské úrovni, znalost dvou pro obor relevantních evropských jazyků na magisterském stupni a adekvátní znalost z oblasti teorie a metodologie.

Studijní předměty/tematické okruhy**I. Povinné části studijního plánu**

a) Nejdůležitější komponentou studijního plánu je systematická tvůrčí vědecká práce na tématu disertační práce. Téma disertační práce vychází z vědeckovýzkumného zaměření doktorského oboru a je stanoveno po dohodě studenta se školitelem. Disertační práce obsahuje kritickou analýzu a vyhodnocení dosavadního bádání v daném předmětném poli a původní výsledky vlastní vědecké práce uchazeče. Student doktorského studia přispívá zpracováním tématu inovativním způsobem k rozvoji oboru.

b) Absolvování povinných a povinně volitelných předmětů.

Student musí získat atestaci z neanglického cizího jazyka, ze dvou povinných a jednoho povinně volitelného předmětu.

Povinné předměty:

Název předmětu	Rozsah	Způsob zakončení	Přednášející
Metodologický seminář I. – II.	2 semestry	zkouška	prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc.
Doktorandský seminář I. – IV.	4 semestry	4 zápočty	prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc. a kolektiv
Neanglický cizí jazyk	1 semestr	zkouška	Mgr. Lily Císařovská

Povinně volitelné předměty:

Ze tří specializačních předmětů student povinně volí jeden.

Název předmětu	Rozsah	Způsob zakončení	Přednášející
Populární kultura ve 20. století I. – II.	2 semestry	zkouška	doc. PhDr. Zdeněk R. Nešpor, Ph.D.
Metody archivního výzkumu a využívání statistických informací I. – II.	2 semestry	zkouška	PhDr. Marek Ďurčanský, Ph.D.
Metody kvalitativního výzkumu, orálních dějin a expertních interview I. – II.	2 semestry	zkouška	Nina Lohmann, Ph.D., M.A.

Povinné předměty doktorského studijního oboru se nepřekrývají s historickými navazujícími magisterskými studijními obory na UK FHS, jakož ani s dalšími navazujícími magisterskými obory realizovanými na FHS nebo dalších fakultách UK.

Součástí studijních povinností každého studenta doktorského studia je – vedle získání požadovaných atestací – také splnění dalších požadavků, které jsou specifikovány v individuálních studijních plánech (ISP). V těchto plánech je stanoveno, jaké jsou studentovy povinnosti, pokud jde o jeho projektové, publikační, konferenční a výukové aktivity.

II. Doporučené části studijního programu

- a) Studenti mohou absolvovat předměty rozšiřující jejich znalosti o tématech, ke kterým směřuje jejich disertační práce. Výběr provádějí po konzultaci se školitelem z nabídky Fakulty humanitních studií nebo jiných fakult UK, případně jiných vysokých škol.
 - b) Absolvování studijního pobytu (nejlépe semestrálního) nebo výzkumné stáže na zahraniční univerzitě nebo ve výzkumném ústavu, který se zabývá tématem studentovy disertační práce.
 - c) Podíl na řešení výzkumných projektů pracoviště soudobých evropských dějin FHS UK.
- Tyto doporučené části budou zahrnuty do individuálního studijního plánu podle potřeby studentova vzdělávání, jeho zájmu a po společné dohodě mezi studentem a školitelem.

Vědecko-výzkumné tematické okruhy, z nichž lze volit témata disertační práce

Disertační práce studentů by měly směřovat především do některého z následujících tematických okruhů:

- Problémy kulturních a duchovních dějin 20. století
- Sociální aspekty kultury a vzdělanosti 1918-1989
- Modernizační procesy v Evropě 20. století – sféra kultury, kulturní politiky, vzdělanosti, religiozity
- Komparativní analýzy občanské společnosti v Evropě, její kulturní a náboženská pluralita
- Politika, politická kultura a mezinárodní vztahy v kulturně-historické perspektivě evropských dějin
- Problematika forem „moci“ – zejména projevy v kultuře a duchovní sféře
- Kultura a každodennost v proměnách 20 století v komparativní evropské perspektivě
- Metody a prameny výzkumu sociální každodennosti: evropská srovnání přes „železnou oponu“
- Kolektivní paměť, historické vědomí a problém výpovědi k této problematice
- Politika – moc – paměť jako interpretační problém
- Orální historie, narace, expertní interview jako způsoby rozšířená pramenné základny za meze „možného“
- Expertní interview jako specifická podmnožina orálních dějin
- Orální dějiny historiografie soudobých dějin
- Umění a literatura 20. století jako výpověď o době svého vzniku a epochách své recepce

Další povinnosti

Student v rámci svého ISP:

- prezentuje a diskutuje projekt své disertační práce v rámci doktorských seminářů I. – IV.
- vypracuje a obhájí realizační projekt disertační práce před komisí složenou z členů oborové rady, školitelů a vyučujících;
- na konci každého roku studia předloží písemnou zprávu o vykonaných zkouškách a dalších studijních povinnostech a o postupu při psaní disertační práce;

- má minimálně jednu účast na mezinárodní konferenci s příspěvkem na téma disertační práce;
- má minimálně dvě publikace z výsledků disertační práce uveřejněné nebo přijaté k uveřejnění v recenzovaných odborných časopisech nebo kolektivních monografiích.

Státní doktorská zkouška

Studium se řádně ukončuje státní doktorskou zkouškou a obhajobou disertační práce, kterými se prokazuje schopnost a připravenost k samostatné odborné vědecké činnosti. Disertační práce musí obsahovat původní a uveřejněné výsledky nebo výsledky přijaté k uveřejnění. Státní doktorská zkouška ověřuje úroveň teoretických a metodologických znalostí získaných v průběhu studia, předložení a obhajoba disertační práce doloží schopnosti studenta vědecky pracovat.

Charakteristika státní doktorské zkoušky

Zkouška má podobu ústní rozpravy nad otázkami položenými členy komise z předem schválených tematických okruhů předložených studentem. V jejím rámci jsou nejprve prověřovány teoretické znalosti, poté metodologické znalosti, a konečně znalosti týkající se specializačního předmětu.

Charakteristika obhajoby disertační práce

Při obhajobě disertační práce student dokazuje průkaznost a závažnost původních vlastních zjištění, které disertace obsahuje. Student seznámí komisi s tématem a cílem práce, řešenými problémy, použitými metodami řešení, získanými výsledky a doporučeními. Slovním projevem doplněným vizuální prezentací prokáže schopnost jasně, věcně a stručně formulovat obsah a výsledky své práce, schopnost kritické analýzy, vyhodnocení a syntézy nových a komplexních myšlenek. V rozpravě se členy zkušební komise hájí zvolené postupy, teoretický rámec i závěry disertační práce.

Návrh témat disertačních prací

Navrhovaná témata disertačních prací jsou uvedena v obecné, rámcové podobě. V jednotlivých projektech disertačních prací budou tato témata specifikována a převedena do konkrétní podoby.

- Česko-německá kulturní symbióza meziválečného období v evropském srovnání
- Problém vytváření nadnárodních sítí evropské vědecké a kulturní komunikace 20. stol.
- Kultura v odboji proti nacismu a komunismu v Evropě
- Sociální limity participace na kulturním/uměleckém/vědeckém životě v evropských zemích 20. stol.
- Koncept zahraniční kulturní politiky ČSR po roce 1918, 1948, 1968, 1989
- Oborová struktura obětí čistek české inteligence let 1969/71 ve srovnání s Polskem pozdních let 60.
- Vztah strany k historiografické publicistice v ČSSR, PLR a NDR v 70. letech 20. stol.
- Srovnání vývoje kulturně historických oborů na universitách ČSSR, Rakouska a Bavorska v 60. letech 20. století
- Srovnání formální kvalifikace špičkových politických elit ČSR, Německa a Francie ve 20. letech (nebo např. v 80. letech) 20. stol.
- Srovnání rozsahu i struktury financování výzkumu v oboru humanitních věd v Maďarsku, na Slovensku a v Polsku po roce 2000
- Každodennost normalizačních desetiletí jako kulturní problém a jeho místo v historické naraci

Bc – Profil absolventa pro dodatek k diplomu	
Vysoká škola	Univerzita Karlova v Praze
Součást vysoké školy	Fakulta humanitních studií
Název studijního programu	Historické vědy
Název studijního oboru	Soudobé evropské dějiny
Profil absolventa pro dodatek k diplomu – český jazyk (max.750 znaků)	
<p>Obor Soudobé evropské dějiny vychovává teoreticky a metodologicky špičkově vybavené, znalostně bezpečně zakotvené odborníky dějin obecně Evropy a českých zemí posledních sta let. Disertace se soustřeďují na kulturní, sociální, ideové i politické dějiny a dějiny každodennosti Evropy od I. světové války a na komplexně chápané dějiny českých zemí v evropském kontextu. Absolvent je připraven pro samostatnou vědeckou práci v oboru, pro profesionální uplatnění v akademickém světě na domácí půdě i v zahraničí. Orientuje se v akademickém provozu a je připraven i pro uplatnění v rámci evropských politických či kulturních institucích, státní správě, veřejném sektoru a médiích.</p>	
Profil absolventa pro dodatek k diplomu – anglický jazyk (max.850 znaků)	
<p>Graduates of the Contemporary History of Europe programme are experts with a thorough, state-of-the-art theoretical and methodological knowledge of both European and Czech history, and particularly the history of the last one hundred years. Potential PhD topics, will deal with the Cultural, Social, Intellectual, Political, and Everyday History of Europe since WW I as well as the history of the Czech lands, in a European context. They are trained for independent scientific research, and their competence can be applied in academia both abroad and at home. Graduates are able to readily grasp the workings of the academic world. They are well prepared for positions in EU institutions, state administration and the public sector.</p>	
Profil absolventa pro dodatek k diplomu – německý jazyk (max.750 znaků)	
<p>Das Studienfach Europäische Zeitgeschichte bildet theoretisch und methodisch geschulte, empirisch gut verankerte Fachleute für die Geschichte Europas und speziell der böhmischen Länder im 20. Jhdt. aus. In Anknüpfung an die Magister-Studienprogramme Europäische Kultur- und Geistesgeschichte bzw. Oral History konzentrieren sich die Dissertationsthemen auf die Kultur-, Sozial-, Ideen-, aber auch auf die Politik- und Alltagsgeschichte Europas seit dem I. Weltkrieg sowie auf die Geschichte der böhmischen Länder im europäischen Kontext. Die Absolventen können als akademische Mitarbeiter in den historisch orientierten Fächern arbeiten, daneben öffnen sich ihnen Karrieremöglichkeiten in der Staatsverwaltung, dem öffentlichen Sektor und den Medien.</p>	
Charakteristika oboru – český jazyk	
<p>Cílem studijního postgraduálního oboru Soudobé evropské dějiny je vědecká příprava odborníků pro tematicky široce založený výzkum historie a kulturní historie včetně kulturního dědictví a tradic v období od roku 1918 až do (posouvající se) nejaktuálnější současnosti. Prostorově obor tematizuje výměr Evropy včetně České republiky, resp. jejího předchůdce Československa. Přístup ke zkoumaným/pojednávaným tématům měl být nadregionální, mezioborový, pokud možno komparativní, s důrazem především na kulturní, duchovní, sociální, ale i politické a každodennostní dějiny Evropy od konce I. světové války a na dějiny Československa, resp. českých zemí této doby ve vztahu k evropskému horizontu.</p>	
Charakteristika oboru – anglický jazyk	
<p>The post-gradual Contemporary History of Europe programme aims to prepare experts trained for a widely conceived scientific research in history and cultural history since 1918 until the present day, including cultural heritage and traditions. The field of research is defined as Europe, including the Czech Republic and/or Czechoslovakia, its predecessor. The research should be approached in a supra-regional, inter-disciplinary and possibly comparative way, focusing particularly on the cultural, spiritual, social and political as well as the day-to-day history of Europe since the end of World War I,</p>	

and the history of Czechoslovakia and the Czech Lands perceived in its European context.

Profil absolventa – český jazyk

Obor Soudobé evropské dějiny vychovává teoreticky a metodologicky špičkově vybavené, znalostně bezpečně zakotvené odborníky v oboru dějin obecně Evropy a speciálně českých zemí posledních sta let. V návaznosti na magisterské studijní programy Evropské kulturní a duchovní dějiny, resp. Orální historie – soudobé dějiny se disertace tematicky soustředí na kulturní, sociální, ideové ale i politické dějiny či dějiny každodennosti Evropy od závěru I. světové války a na komplexně chápané dějiny Československa, resp. českých zemí v evropském kontextu. Absolvent oboru je připraven pro samostatnou vědeckou práci v rámci oboru, je schopen profesionálního uplatnění v akademickém světě, a to jak na domácí půdě, tak i v zahraničí. Orientuje se v akademickém provozu a je dobře připraven i pro uplatnění v rámci evropských politických či kulturních institucí, státní správě, veřejném sektoru (nevládních vládních organizací a médiích).

Profil absolventa - anglický jazyk

Graduates of the Contemporary History of Europe programme are experts with a thorough, state-of-the-art theoretical and methodological knowledge of both European and Czech history, and particularly the history of the last one hundred years. Potential PhD topics, not least with regard to the Master programmes in European Cultural and Intellectual History, resp. Oral History – Contemporary History, will deal with the Cultural, Social, Intellectual, Political, and Everyday History of Europe since the end of World War I as well as the complex history of the Czechoslovak Republic, resp. the Czech lands, in a European context. They are trained for independent scientific research in relevant fields of their specialization, and their professional competence can be applied in academic spheres both abroad and at home. Graduates are able to readily and knowledgeably grasp the workings of the academic world. They are well prepared for positions in EU political and cultural institutions, state administration and the public sector (i.e. NGO's or governmental organizations, and the media).

C – Charakteristika studijního předmětu nebo tématického bloku	
Název studijního předmětu	Metodologický seminář I. – II.
Způsob zakončení	zkouška
Další požadavky na studenta	
Přednáška, kombinovaná s diskusí nad zadanými texty.	
Přednášející	
prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc.	
Stručná anotace předmětu / tématického bloku	
<p>Cílem kurzu je seznámit studenty s moderními a zejména zcela aktuálními metodologickými přístupy k výzkumu soudobých dějin v bohatém spektru jejich specializací a naučit je tyto postupy prakticky používat, resp. aplikovat na zvolenou specializaci.</p> <p>V jednotlivostech je přednostní pozornost věnována: teorii faktu, aplikaci důsledků lingvistického obratu, metodám i úskalím oral history, novým kulturním dějinám, genderovým aspektům dějepisectví, sociálním a strukturálním dějinám, mikrohistorii, dějinám každodennosti, novým politickým dějinám, prosopografií, dějinám měst a novým pojetím historického výzkumu prostorovosti (spatial turn). Významnou roli hraje seznámení se základy komparatistiky. Ve spolupráci s odborníky budou zařazeny i klíčové aspekty literárně a umělecko-historické metodologie.</p>	
Základní odborná literatura	
<p>BENEŠ, Zdeněk. <i>Historický text a historická skutečnost: studie o principech českého humanistického dějepisectví</i>. 1. vyd. Praha: Karolinum, 1993. 178 s. Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et historica. Monographia, 141/1992.</p> <p>EIBACH, Joachim - LOTTES, Günther (eds.). <i>Kompass der Geschichtswissenschaft: ein Handbuch</i>. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2002. 400 s. UTB für Wissenschaft; 2271. ISBN 3-525-03214-5.</p> <p>IGGERS, Georg G. <i>Dějepisectví ve 20. století: od vědecké objektivy k postmoderní výzvě</i>. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2002. 177 s. Knižnice Dějin a současnosti; sv. 16. ISBN 80-7106-504-8.</p> <p>IGGES, Georg – WANG, Q. Edward – MUKHERJEE, Supriya. <i>A Global History of Modern Historiography</i>. Abingdon: Taylor & Francis, 2013. ISBN 978-0-582-09606-6.</p> <p>KAELBLE, Hartmut. <i>Vergleich und Transfer. Komparatistik in der Sozial-, Geschichts- und Kulturwissenschaften</i>. Frankfurt am Main: Campus Verlag GmbH, 2003. ISBN 3-593-36884-6.</p>	
Doporučená odborná literatura	
<p>ARENDDT, Hannah. <i>Mezi minulostí a budoucností: osm cvičení v politickém myšlení</i>. 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2002. 262 s. Politika a společnost; sv. č. 3. ISBN 80-85959-92-5.</p> <p>KUTNAR, František – MAREK, Jaroslav. <i>Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví: od počátků národní kultury až do sklonku třicátých let 20. století</i>. 3. dopl. vyd. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2009. 1087 s. Česká historie; sv. 3. ISBN 978-80-7106-402-2.</p> <p>LENGER, Friedrich - TENFELDE, Klaus (eds.). <i>Die europäische Stadt im 20. Jahrhundert Wahrnehmung - Entwicklung - Erosion</i>. 1. Aufl. Köln: Böhlau, 2006. ix, 522 s., [16] s. obr. příl. Industrielle Welt. Schriftenreihe des Arbeitskreises für moderne Sozialgeschichte; Bd. 67. ISBN 3-412-17705-9. (s. 1-21)</p> <p>PEŠEK, Jiří. <i>Setkávání s Klio. Studie z dějin dějepisectví</i>. Praha, 2014. (vyjde v roce 2014)</p> <p>ŠUBRT, Jiří. <i>Civilizační teorie Norberta Eliase</i>. 1. vyd. Praha: Karolinum, 1996. 106 s. Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et historica. Monographia, cl-1995. ISBN 80-7184-197-8.</p> <p>VANĚK, Miroslav a kol. <i>Orální historie: metodické a "technické" postupy</i>. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003. 78 s. Skripta. ISBN 80-244-0718-3.</p>	

C – Charakteristika studijního předmětu nebo tématického bloku	
Název studijního předmětu	Doktorandský seminář I. – IV.
Způsob zakončení	zápočet
Další požadavky na studenta	Příprava exposé o tématu disertační práce, oponování témat disertačních prací, aktivní účast na diskuzi o předložených tématech.
Přednášející	prof. PhDr. Jiří Pešek, CSc. a kolektiv
Stručná anotace předmětu / tématického bloku	Na semináři studenti pravidelně prezentují k diskuzi témata svých disertačních prací s přednostním zřetelem k základním koncepčním, metodologickým, pramenným a interpretačním problémům. Jejich úkolem je v časově stanovené době vysvětlit a obhájit svůj záměr a zaujmout kvalifikované stanovisko k podnětům a námitkám vedoucího semináře i ostatních doktorandů.
Základní odborná literatura	Vychází z tématu disertační práce.
Doporučená odborná literatura	-

C – Charakteristika studijního předmětu nebo tématického bloku	
Název studijního předmětu	Neanglický cizí jazyk
Způsob zakončení	zkouška
Další požadavky na studenta	-
Přednášející	Mgr. Lily Císařovská
Stručná anotace předmětu / tématického bloku	Doktorandi Soudobých evropských dějin musí vedle angličtiny aktivně ovládat ještě jeden další pro obor relevantní evropský jazyk. Ke zkoušce se připravují četbou relevantní literatury v daném jazyce a konzultacemi s odborníky - rodilými mluvčími dané oblasti. Student prokáže aktivní znalost cizího neanglického jazyka předložením písemného referátu v příslušném jazyce o pro jeho disertaci relevantní literatuře v dotyčném jazyce a v rozhovoru s příslušným pracovníkem Komunikativního modulu FHS o dané tematice prokáže svoji terminologickou i vyjadřovací kompetenci.
Základní odborná literatura	-
Doporučená odborná literatura	-

C – Charakteristika studijního předmětu nebo tématického bloku	
Název studijního předmětu	Populární kultura ve 20. století I. – II.
Způsob zakončení	zkouška
Další požadavky na studenta	Písemná práce
Přednášející	doc. PhDr. Zdeněk R. Nešpor, Ph.D.
Stručná anotace předmětu / tématického bloku	Populární kultura a její recepce tvoří významnou část provozu moderních západních společností, jejich význam přitom trvale roste. Cílem předmětu je seznámit studenty s vývojem několika základních oblastí populární kultury (literatury, hudby, filmu ad.) a různými formami jejich vlivu na sociální instituce, jednání a provoz v průběhu 20. století. Nezbytnou součástí bude rovněž seznámení s možnostmi a metodami studia těchto otázek. Prostřednictvím příkladů z českého prostředí budou studenti samostatně analyzovat konkrétní projevy populární kultury a jejich sociokulturní vliv.
Základní odborná literatura	ALAN, Josef - PETRUSEK, Miloslav. <i>Sociologie, literatura a politika: literatura jako sociologické sdělení</i> . 1. vyd. Praha: Karolinum, 1996. 206 s. ISBN 80-7184-034-3. JANOUSEK, Pavel - ČORNEJ, Petr (eds.). <i>Dějiny české literatury 1945-1989</i> . 1. vyd. Praha: Academia, 2007-2008. 4 sv. ISBN 978-80-200-1527-3. (vybrané kapitoly). LULL, James. <i>Media, Communication, Culture: A Global Approach</i> . Cambridge: Polity, 1995. 207 s. ISBN 0-7456-1137-0. MACURA, Vladimír et al. <i>Šťastný věk (a jiné studie o socialistické kultuře)</i> . V tomto uspořádání 1. vyd. Praha: Academia, 2008. 351 s. Šťastné zítřky; sv. 1. ISBN 978-80-200-1669-0. MAFFESOLI, Michel. <i>The Time of the Tribes</i> . London: Sage, 1996. ISBN 0-8039-8474-X.
Doporučená odborná literatura	ALAN, Josef a kol. <i>Alternativní kultura</i> . Praha: NLN, 2001. 613 s. ISBN 80-7106-449-1. FEATHERSTONE, Mike. <i>Consumer Culture and Postmodernism</i> [online]. 2nd ed. Los Angeles: SAGE Publications, 2007. Theory, Culture & Society [cit. 2014-01-13]. Dostupné z: http://site.ebrary.com/lib/natl/Doc?id=10285226 . JANÁČEK, Pavel. <i>Literární brak: operace vyloučení, operace nahrazení, 1938-1951</i> . 1. vyd. Brno: Host, 2004. 412 s. Teoretická knihovna; sv. 11. ISBN 80-7294-129-1. JANEČEK, Petr – BITTNEROVÁ, Dana. <i>Folklor atomového věku: kolektivně sdílené prvky expresivní kultury v soudobé české společnosti</i> . 1. vyd. Praha: Národní muzeum, 2011. 135 s. ISBN 978-80-7036-315-7. NEŠPOR, Zdeněk R. <i>Děkuji za bolest--: náboženské prvky v české folkové hudbě 60. - 80. let</i> . 1. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury (CDK), 2006. 383 s. ISBN 80-7325-101-9.

C – Charakteristika studijního předmětu nebo tématického bloku	
Název studijního předmětu	Metody archivního výzkumu a využívání statistických informací I. – II.
Způsob zakončení	zkouška
Další požadavky na studenta	-
Přednášející	PhDr. Marek Ďurčanský, Ph.D.
Stručná anotace předmětu / tématického bloku	<p>Úkolem předmětu je seznámit studenty podrobněji (z předchozího studia by už základní představu měli mít) s českým archivnictvím v evropském kontextu, především strukturou české archivní sítě, uložením pramenů k soudobým dějinám, možnostmi jejich studia z hlediska badatele a související archivní legislativou. Archivnictví se momentálně v souvislosti s přechodem na elektronické formy úřadování nachází v přelomové fázi a musí se vyrovnávat se řadou bezprecedentních problémů při zajištění trvalého uložení dokumentů. Zároveň ale také využívá možnosti nových digitálních technologií pro zpřístupnění a efektivnější využití starších pramenů (řada konkrétních příkladů bude součástí kurzu, podobně jako exkurze do různých typů archivů). Prameny k moderním dějinám zpřístupňované on-line jsou do značné míry dokumenty využitelné pro statistické zpracování – matriky, pobytové přihlášky, vysokoškolské evidenční knihy aj. Proto je součástí předmětu také poskytnutí základního přehledu o možnostech historické statistiky. Vedle archivních pramenů bude věnována pozornost také tištěným pramenům statistické povahy.</p>
Základní odborná literatura	<p>BECK, Friedrich - HENNING, Eckart (eds.). <i>Die archivalischen Quellen: mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften</i>. Köln [u.a.]: Böhlau, 2012. 467 s. ISBN 978-3-82-528479-4.</p> <p>BURKHARDT, Martin. <i>Arbeiten im Archiv: praktischer Leitfaden für Historiker und andere Nutzer</i>. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 2006. 135 s. UTB; 2803. ISBN 3-506-75676-1.</p> <p>HORSTMANN, Anja – KOPP, Vanina (Hg.): <i>Archiv – Macht – Wissen. Organisation und Konstruktion von Wissen und Wirklichkeit in Archiven</i>. Frankfurt am Main – New York: Campus, 2010. ISBN 978-3-5933914-6-5.</p> <p>SCHMITT, Heiner et al. (Hg.). <i>Archive im digitalen Zeitalter. Überlieferung – Erschließung – Präsentation. 79. Deutscher Archivtag 2009 in Regensburg</i>. Fulda: Selbstverl. des VdA, 2010. s. 255. ISBN 978-3-9811618-3-0.</p> <p>Časopisy: <i>Archivar</i>. Zeitschrift für Archivwesen. Archivní časopis.</p>
Doporučená odborná literatura	<p>BECKER, Thomas et al. <i>Dokumentationsprofil für Archive wissenschaftlicher Hochschulen: eine Handreichung</i>. Saarbrücken: Universität des Saarlandes, 2009. 75 s. ISBN 978-3-940147-15-8.</p> <p>FILIP, Tomasz (ed.). <i>Archiwa dla nauki. Dlaczego nauce potrzebne są archiwa naukowe?</i> Kraków: Polska Akademia Umiejętności, 2011. s. 126. ISBN 978-8-376760-98-8.</p> <p>LUTZ, Alexandra (Hg.). <i>Zwischen analog und digital – Schriftgutverwaltung als Herausforderung für Archive</i>. Marburg: Archivschule Marburg, 2009. 292 s. ISBN 978-3-923833-36-8.</p> <p>RAMEŠ, Václav. <i>Slovník pro historiky a návštěvníky archivů</i>. 1. vyd. Praha: Libri, 2005. 431 s. ISBN 80-7277-175-2.</p> <p>ŠAMBERGER, Zdeněk. <i>Studie k dějinám československého archivnictví</i>. 1. vyd. Praha: Národní archiv, 2005. 363 s. ISBN 80-86712-23-0.</p>

C – Charakteristika studijního předmětu nebo tématického bloku	
Název studijního předmětu	Metody kvalitativního výzkumu, orálních dějin a expertních interview I. – II.
Způsob zakončení	zkouška
Další požadavky na studenta	Referát k vybranému metodologickému problému a soustavná aktivní práce v semináři.
Přednášející	Nina Lohmann, Ph.D., M.A.
Stručná anotace předmětu / tématického bloku	Úkolem předmětu je seznámit studenty s metodami kvalitativních analýz a postupy orálních dějin včetně expertních interview. Orální historie zažila svůj vzestup v 80. letech a jisté vyvrcholení celosvětového zájmu na samém konci 20. století. Dnes je soubor „vyprávěných pramenů“ integrální součástí pramenné báze zkoumání soudobých a přítomnostních dějin, resp. v podobě zpracování zápisů starších narativních relací jde o obor směřující daleko hlouběji do minulosti. Jeho klíčovou a neopomenutelnou komponentou je komplexní kritika pramene, jeho zápisu i způsobu získání narace. Rychlé celosvětové rozšíření této výzkumné vlny historiografického zájmu s písemnými a hmotnými prameny nezprostředkovatelné relace akcentovalo výzkum specifických tematických oblastí, zaměřilo se na problémy s akcenty nových kulturních dějin, historické antropologie, každodennosti, genderu a některých oblastí sociálních dějin. Zkušenosti s výzkumy přítom ukázaly celou řadu úskalí „vyprávění“ dějin (od ego-historie přes klasické řízené rozhovory, volně motivovaná interview až po expertní interview). „Návody“ by tak v kurzu měly být doplněny „varováními“ a seminárními analýzami reálně provedených výzkumů.
Základní odborná literatura	<p>FLICK, Uwe. <i>An Introduction to Qualitative Research</i>. London: Sage, 2009. 528 s. ISBN 978-1-44-624131-8.</p> <p>NIETHAMMER, Lutz. <i>Ego-Histoire? Und andere Erinnerungs-Versuche</i>. Wien: Böhlau Verlag Wien, 2002. 304 s. ISBN 3-205-77085-4.</p> <p>PIERRE, Nora (ed.). <i>Essais d'ego-histoire</i>. Paris: Gallimard, 1987. 369 s. ISBN 2-07-071172-2.</p> <p>RITCHIE, Donald A. (ed.). <i>The Oxford handbook of oral history</i>. Oxford: Oxford University Press, 2011. xvii, 542 s. ISBN 978-0-19-533955-0.</p> <p>VANĚK, Miroslav. <i>Orální historie ve výzkumu soudobých dějin</i>. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, 2004. 175 s. Hlasy minulosti; sv. 1. ISBN 80-7285-045-8.</p>
Doporučená odborná literatura	<p>BOGNER, Alexander (ed.). <i>Das Experteninterview. Theorie, Methode, Anwendung</i>. Opladen: Verlag für Sozialwissenschaften, 2001. 278 s. ISBN 978-3-53-114447-4.</p> <p>HOHLS, Rüdiger – JARAUSCH, Konrad (eds.). <i>Versäumte Fragen. Deutsche Historiker im Schatten des Nationalsozialismus</i>. München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2000. 528 s. ISBN 978-3-42-105341-1.</p> <p>MEUSER, Michael - NAGEL, Ulrike. Das Experteninterview – konzeptionelle Grundlagen und methodische Analyse. In <i>Methoden der vergleichenden Politik- und Sozialwissenschaft. Neue Entwicklungen und Anwendungen</i>. Pickel, Susanne et al. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2009. 551 s. Lehrbuch, s. 465-480. ISBN 978-3-531-16194-5.</p> <p>PASSERINI, Luisa – GEPPERT, Alexander T. Historians in Flux: The Concept, Task and Challenge of Ego-histoire. <i>Historiein</i>, 2001, vol. 3, s. 7-18. ISSN 2241-2816.</p> <p>POPKIN Jeremy D. <i>History, Historians, and Autobiography</i>. Chicago: University of Chicago Press, 2005. 339 s. ISBN 0-2266-7543-2.</p>