

doc. Jaroslav J. Alt, ak. mal.

Oborové zaměření: malba, kresba, grafika, teorie výtvarného umění, interpretace uměleckých děl a tvorby, etika a teorie restaurování. Pravidelně vystavuje v ČR a zahraničí. Působí jako pedagog na FHS UK.

PhDr. Blanka Altová, Ph.D.

Oborové zaměření: dějiny umění, architektura a urbanismus, problematika utváření české národní identity v 19. a 20. století. Působí jako pedagožka na FHS UK.

doc. Mgr. Jakub Češka, Ph.D.

Oborové zaměření: francouzská naratologie s přesahem k ruskému formalismu, literární sémiotika, interpretace české literatury dvacátého století. Vedoucí katedry elektronické kultury a sémiotiky FHS UK.

Mgr. Tomáš Holeček, Ph.D.

Oborové zaměření: filosofie a logika. Působí jako pedagog na FHS UK a toho času i jako proděkan pro přijímací řízení v pregraduálním studiu.

Mgr. Josef Kružík, Ph.D.

Oborové zaměření: religionistika se zaměřením na křesťanské a řecké náboženství, fenomenologie náboženství, antická filosofie – Platón a platónská tradice, Aristotelés. Působí jako pedagog na FHS UK; v letech 2007–2015 působil jako proděkan pro studium.

Bc. Dominik Kuna

Absolvent bakalářského studia humanitní vzdělanosti na FHS UK a student oboru Německá a francouzská filosofie. V připravované diplomové práci se věnuje teorii barev v díle J. W. von Goethe z perspektivy fenomenologie M. Heideggera.

Mgr. Jaroslav Novotný, Ph.D.

Oborové zaměření: filosofie, hermeneutika, existenciální analytika, založení metafysiky. Působí jako pedagog na FHS UK, v letech 2005 – 2019 působil jako vedoucí Filosofického modulu FHS UK.

Mgr. Stanislav Synek, Ph.D.

Oborové zaměření: antická filosofie (zvláště Platón a Aristotelés) a rétorika, etika. Působí jako pedagog na FHS UK.

Mgr. Filip Timingeriu, Ph.D.

Oborové zaměření: pozdní myšlení M. Heideggera s ohledem na motiv řeči; středoevropská a italská poezie. Na FHS UK působí jako externí spolupracovník na Katedře jazyků a literatury a Katedře filosofie.

Mgr. Marie Zetová

Oborové zaměření: literární věda a sémiotika. Studentka doktorského programu Sémiotika a filosofie komunikace na FHS UK, věnující se vztahu narativní fokalizace a vizuality v moderní české literatuře.

Univerzita Karlova
Fakulta humanitních studií

Problematika přípravy na studium humanitních věd

Práce s literárním textem a obrazem:
dialog jako literární žánr
a dialogičnost řeči a textu

Program celoživotního vzdělávání –
další vzdělávání pedagogických pracovníků



17. srpna – 19. srpna 2022
Konferenční centrum Zámecké návrší Litomyšl

Komu je program určen

Program CŽV v podobě letní školy je určen učitelům češtiny a literatury, filosofie a humanitních a společensko-vědních oborů na gymnáziích a středních školách.

Záměry programu

Na nejobecnější rovině má tento výukový program učitelům středních škol prezentovat problémy spojené s přechodem studenta na vysokoškolskou liberální formu studia v oblasti humanitních věd a přitom upozornit na specifika studia, poznávání a bádání v rámci těchto vědních disciplín.

Konkrétní náplň programu pak vychází z faktu, že studium a bádání v oblasti filosofie, humanitních a literárních věd je založeno především na odborném studiu textů. Program se tedy zaměřuje na představení a elementární osvojení základních zásad interpretace textu, a to ohledně různých typů textu (odborného, klasického, literárního) v různých interpretačních přístupech.

V letošním běhu bude ústředním tématem dialog jako literární žánr a dialogičnost řeči a textu.

Jedná se o program celoživotního vzdělávání (CŽV) akreditovaný v systému dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy.

Přihlášky a informace

Dominik Kuna
mail: Dominik.Kuna@fhs.cuni.cz

Více informací naleznete na internetovém odkazu:
<https://fhs.cuni.cz/FHS-1701.html>

Uzávěrka pro podávání přihlášek je 30. 6. 2022.

V ceně 2.500,- Kč je zahrnuta strava, ubytování a veškeré tištěné i elektronické podklady.

Středa (17. srpna)

do 11:00 nahlášení na recepci a ubytování, 12:00 společný oběd

13:30 – 14:30

T. Holeček: *Představení koncepce bakalářského Studia humanitní vzdělanosti a role interpretace textu v něm*

14:45 – 15:45

J. Novotný: *Dialog jako přísný žánr*

16:00 – 17:00

J. Češka: *Dialogický model literatury a ilustrace dialogického principu na tvorbě Milana Kundery*

17:15 – 18:15

S. Synek: *Demonstrace práce v Prosemináři k interpretaci textu – cvičení I.*

Čtvrtek (18. srpna)

08:30 – 09:00

J. Novotný: *Uznání a sebe-vědomí v dialektice „pána a raba“*

09:15 – 10:15

J. Češka: *Dialogická forma vnitřního monologu v Čapkově románu Hordubal*

10:30 – 11:30

F. Timingeriu: *Demonstrace práce v Prosemináři k interpretaci textu – cvičení II.*

13:30 – 14:00

M. Zetová: *Demonstrace práce s literárním textem*

14:15 – 15:15

S. Synek: *Demonstrace práce v Prosemináři k interpretaci textu – cvičení III.*

15:30 – 16:00

D. Kuna: *Proseminář k interpretaci textu z pohledu studenta*

16:00 – 16:45

Diskuse k cvičením a k vlastní zkušenosti účastníků s výukou interpretace

17:00 – 18:30

Volno a prohlídka města

Pátek (19. srpna)

08:30 – 09:30

J. Kružík: *Dialog jako jednotící klíč Eliotovy „Pusté země“*

09:45 – 10:45

B. Altová a J. Alt: *Dialog mezi divákem a uměleckým dílem*

11:00 – 12:00

F. Timingeriu: *Demonstrace práce v Prosemináři k interpretaci textu – cvičení IV.*

12:00 – 12:30

Ukončení programu a závěrečná diskuse