

**doc. Jaroslav J. Alt, ak. mal.**

Oborové zaměření: malba, kresba, grafika (teorie a praxe), teorie výtvarného umění, interpretace uměleckých děl a tvorby, etika a teorie restaurování. Od roku 1979 se podílel na více než 80 výstavách a uspořádal více než 40 autorských výstav v Čechách i v zahraničí. Působí jako pedagog na Fakultě humanitních studií UK a také na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice.

**PhDr. Blanka Altová, Ph.D.**

Oborové zaměření: dějiny umění, architektura a urbanismus, problematika utváření české národní identity v 19. a 20. století. Jako pedagožka působila na litomyšlské Fakultě restaurování Univerzity Pardubice a v Ústavu chemické technologie restaurování památek Vysoké školy technologické v Praze. Od roku 2000 působí jako odborná asistentka na Fakultě humanitních studií UK.

**doc. Mgr. Jakub Češka, Ph.D.**

Oborové zaměření: francouzská naratologie s přesahem k ruskému formalismu, literární sémiotika, interpretace české literatury dvacátého století. Vedoucí katedry elektronické kultury a sémiotiky Fakulty humanitních studií UK. Nejvýznamnější publikace: J. Češka, Bohumil Hrabal – autor v množném čísle. Brno: Host, 2018; J. Češka, Roland Barthes – zotročený mýtus. Praha: Togga, 2010; J. Češka, Království motivů. Motivická analýza díla Milana Kundery. Praha: Togga, 2005.

**Mgr. Tomáš Holeček, Ph.D.**

Oborové zaměření: filosofie a logika. Odborný asistent a proděkan pro přijímací řízení v pregraduálním studiu na Fakultě humanitních studií UK. Nejvýznamnější publikace: T. Holeček, Co je logika? Studie k chápání logiky v Principia Mathematica Bertranda Russella a Alfreda N. Whiteheada. Praha: Togga, 2014.

**Mgr. Josef Kružík, Ph.D.**

Oborové zaměření: religionistika se zaměřením na křesťanské a řecké náboženství, fenomenologie náboženství, antická filosofie – Platón a platónská tradice, Aristotelés. Odborný asistent na Fakultě humanitních studií UK, v letech 2007-2015 působil jako proděkan pro studium.

**Mgr. Jaroslav Novotný, Ph.D.**

Oborové zaměření: filosofie, hermeneutika, existenciální analytika, založení metafyziky. Odborný asistent na Fakultě humanitních studií UK. Nejvýznamnější publikace: J. Novotný, Smysl a neskrytost. Studie k mezím možností Heideggerovy fundamentální ontologie. Praha: Togga, 2013; J. Novotný, Krajina, řeč a otevřenost bytí. Studie k Heideggerovu existenciálnímu pojetí prostorovosti. Praha: UK FHS, 2006.

**Mgr. Stanislav Synek, Ph.D.**

Oborové zaměření: antická filosofie, etika. Odborný asistent na Fakultě humanitních studií UK. Nejvýznamnější publikace: S. Synek, Duše jako místo dění světa. Studie k pojetí lidské duše u Aristotela. Praha: Togga, 2014; S. Synek, Lidská přirozenost jako úkol člověka. Filosofická interpretace Etiky Níkomachovy. Praha: Togga, 2011.

**Bc. Marie Zetová**

Absolventka bakalářského studia humanitní vzdělanosti na Fakultě humanitních studií UK, studentka oboru Elektronická kultura a sémiotika, v připravované diplomní práci se věnuje literární konstrukci paměti v díle Egona Hostovského.

Univerzita Karlova  
Fakulta humanitních studií

# Problematika přípravy na studium humanitních věd

Práce s literárním textem a obrazem:  
čas ve vyprávění

Program celoživotního vzdělávání –  
další vzdělávání pedagogických pracovníků



18. srpna – 20. srpna 2021  
Evropské školící centrum Litomyšl

## Komu je program určen

Program CŽV v podobě letní školy je určen učitelům češtiny a literatury, filosofie a humanitních a společensko-vědních oborů na gymnáziích a středních školách.

## Záměry programu

Na nejobecnější rovině má tento výukový program učitelům středních škol prezentovat problémy spojené s přechodem studenta na vysokoškolskou liberální formu studia v oblasti humanitních věd a přitom upozornit na specifika studia, poznávání a bádání v rámci těchto vědních disciplín.

Konkrétní náplň programu pak vychází z faktu, že studium a bádání v oblasti filosofie, humanitních a literárních věd je založeno především na odborném studiu textů. Program se tedy zaměřuje na představení a elementární osvojení základních zásad interpretace textu, a to ohledně různých typů textu (odborného, klasického, literárního) v různých interpretačních přístupech.

V letošním běhu bude ústředním tématem rozdílné chápání času a jeho role ve vyprávění a utváření literárního textu.

Jedná se o program celoživotního vzdělávání (CŽV) akreditovaný v systému dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP) Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy.

## Přihlášky a informace

Dominik Kuna  
mail: Dominik.Kuna@fhs.cuni.cz

Více informací naleznete na internetovém odkazu:  
<https://fhs.cuni.cz/FHS-1701.html>

Uzávěrka pro podávání přihlášek je 30. 6. 2021.

V ceně 2.500,- Kč je zahrnuta strava, ubytování a veškeré tištěné i elektronické podklady.

## Středa (18. srpna)

do 11:30 nahlášení na recepci a ubytování  
12:00 společný oběd

14:00 – 15:00

**T. Holeček:** *Představení koncepce bakalářského Studia humanitní vzdělanosti a role interpretace textu v něm.*

15:15 – 16:15

**J. Novotný:** *Různé chápání času: chronos a kairos.*

16:30 – 17:15

**J. Češka:** *Čas ve vyprávění: čas jako kategorie sledu událostí, nebo jako charakter vnitřního vědomí románové postavy.*

17:30 – 18:30

**S. Synek:** *Vztah historie a básnictví v Aristotelově Poetice.*

## Čtvrtek (19. srpna)

08:30 – 09:30

**J. Novotný:** *Demonstrace práce v Prosemináři k interpretaci textu – cvičení I.*

09:45 – 10:45

**J. Kružík:** *Eschatologická tíseň (thlipsis) a prožívání času v Apokalypse.*

11:00 – 11:45

**J. Češka:** *Budoucí aspekt vyprávění: zření budoucího a touha smrti.*

14:00 – 15:00

**J. Novotný:** *Demonstrace práce v Prosemináři k interpretaci textu – cvičení II.*

15:15 – 16:15

*Diskuse k cvičení I a II a k vlastní zkušenosti účastníků s výukou interpretace.*

16:30 – 18:00

Prohlídka Litomyšle

## Pátek (20. srpna)

08:30 – 09:30

**J. Kružík:** *Demonstrace práce v Prosemináři k interpretaci textu – cvičení III.*

09:45 – 10:15

**M. Zetová:** *Hostovského stesk po ztraceném ráji: vynalézání minulosti.*

10:30 – 11:30

**B. a J. Altovi:** *Vizuální vyprávění obrazem. Před časem – Fra Angelicova malířská výzdoba dominikánského kláštera San Marco ve Florencii.*

11:30 – 12:00

Ukončení programu a závěrečná diskuse